

## **Методические рекомендации по разработке и оформлению программы дополнительного образования детей**

### **Нормативно-правовой аспект**

В соответствии со статьей 9 Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ "образовательная программа определяет содержание образования определенных уровня и направленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые:

- в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;
- в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными (*Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей* утверждено постановлением Правительства РФ от 07.03.95 № 233)<sup>1</sup>, и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (п. 2 ст. 26).

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

**В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. №316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

### **Оформление рабочей программы**

Текст набирается в редакторе Word for Windows шрифтом Times New Roman, кегль 12-14, межстрочный интервал одинарный, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, поля: слева 3 см, справа – 1,5 см, внизу и вверху – 2 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4. Таблицы вставляются непосредственно в текст.

### **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют обязательные (нормативно-закрепленные) и логически связующие элементы:

- Титульный лист
- Содержание
- 1. Пояснительная записка
  - 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
  - 1.2. Новизна дополнительной образовательной программы
  - 1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы
  - 1.4. Педагогическая целесообразность
  - 1.5. Цели и задачи дополнительной образовательной программы
  - 1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы
  - 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
  - 1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы
  - 1.9. Формы и режим занятий
  - 1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (диагностика и мониторинг)
  - 1.11. Формы подведения итогов
- 2. Учебный план
- 3. Содержание учебного курса
- 4. Календарный учебный график
- 5. Оценочные материалы (Справка освоения программы творческого объединения за первое и второе полугодие)
- 6. Методические материалы
- 7. Список литературы
  - 7.1. Список литературы для педагогов
  - 7.2. Список литературы для учащихся

### **Титульный лист**

*Титульный лист программы* - страница, предваряющая текст программы, источник идентификационной информации документа. Включает в себя следующие элементы, необходимые для заполнения:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;

- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

При оформлении титульного листа образовательной программы, рекомендуется исходить из общих требований к оформлению ГОСТ Р 6.30-97

В одном образовательном учреждении титульные листы образовательных программ желательно оформлять однообразно, соблюдая симметричное расположение реквизитов относительно левого и правого полей листа.

### **1. Пояснительная записка**

Этот раздел направлен на отражение общей характеристики программы: актуальности, цели и задач программы, направленности программы, краткой характеристики обучающихся по программе, объема и сроков освоения программы (общего количества учебных часов), формы обучения, форм аттестации, планируемых результатов.

Пояснительную записку рекомендуется начинать с введения — краткой характеристики предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной образовательной программы.

Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности ребят.

#### **Например:**

Введение к образовательной программе «Текстильный дизайн»

Свою историю слово «дизайн» берёт от итальянского «disegno», которое в эпоху Ренессанса обозначало проект, рисунок, идею. Позднее, в XVI веке, в Англии появляется понятие «design», которое дошло до наших дней и переводится на русский язык как замысел, чертёж, узор, а также «проектировать, конструировать».

В более узком понимании дизайн означает проектно-художественную деятельность по организации комфортной для человека предметной среды.

Вещи, как и люди, бывают духовными и бездуховными. Духовные имеют свою энергетику, своё звучание. Это тот второй план, который необходим человеку.

У. Моррис, английский теоретик современного дизайна, предложил программу создания нового стиля жизни, представив картину возможного соединения высокоразвитой техники с ручным ремесленным трудом как особым проявлением народного творчества. При этом он определяет художественные ремёсла как первооснову, из которой вышли и развились все остальные виды пластических искусств.

Деятельность студии по лоскутному шитью, которое получило во всём мире официальный статус искусства дизайна, глубоко созвучна этой идее. На практике это выражается в стремлении высоко держать престиж старинных ремёсел, показать, что в наши дома должны вернуться «тёплые», уютные, потрясающей красоты вещи, сделанные не только руками, но и «сердцами» мастеров.

Если нам, живущим на Российской земле, не чтить и не любить то, что веками создавали предки, мы не получим и духовной подпитки, необходимой для передачи самобытной культуры России будущим

**В пояснительную записку входят следующие разделы:**

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы;
- 1.2. Новизна;
- 1.3. Актуальность;
- 1.4. Педагогическую целесообразность;
- 1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- 1.6. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной;
- 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- 1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)
- 1.9. Формы и режим занятий;

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

1.11. Способы определения результативности;

1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

### **1.1. Направленность образовательной программы**

1. Художественная,
2. Военно-патриотическая
3. Научно-техническая
4. Физкультурно-спортивная
5. Эколого-биологическая
6. Естественнонаучная
7. Социально-педагогическая
8. Культурологическая
9. Спортивно-техническая
10. Туристско-краеведческая

(Здесь и далее название данной направленности указано в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

**Художественно-эстетическая** — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. (Здесь и далее название данной направленности указано в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

**Научно-техническая** — направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

**Военно-патриотическая** — направлена на формирование патриотического сознания, социальной активности, гражданской ответственности, преданного служения своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, укрепление силы духа, стойкости характера, подготовка к жизни в экстремальных условиях. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе».

**Физкультурно-спортивная** — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

**Эколого-биологическая** — направлена на формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, экологическое воспитание и просвещение, в области «устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности «человек-природа»).

**Естественнонаучная** — направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

**Социально-педагогическая** — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами,

формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек- общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков. 2

**Культурологическая** — направлена на удовлетворение потребностей и интересов детей в области изучения истории, культуры, формирования творчески развивающейся личности. Приоритетные направления деятельности: образовательное, методическое, музейно-выставочное, культурно-просветительское.

**Спортивно-техническая** — направлена на развитие прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»), с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

**Туристско-краеведческая** — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

#### **Например:**

1. Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

2. Новизна дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми

**1.3. Актуальность** программы — это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа (Приложение, Пример № 4). Актуальность может базироваться:

- на анализе социальных проблем;
- на материалах научных исследований;
- на анализе педагогического опыта;
- на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- на современных требованиях модернизации системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

#### **Например:**

1. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе Дома творчества.

2. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров — организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

3. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях

необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника.

**1.4. Педагогическая целесообразность** подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

**Например:**

1. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

2. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-организатора. Дополнительная образовательная программа «Как вести за собой» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразной.

**1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель** — это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть, осуществить. (С.И. Ожегов Словарь русского языка.) Предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и детей.

Цель — это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого реально можно достичь к определенному моменту времени.

***Варианты формулировок цели***

1. Формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения.

2. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучающимся этических и...

3. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.

4. Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.

5. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.

6. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.45

Для постановки цели требуется предварительный анализ образовательного уровня и особенностей детей, особенностей региона, окружающей среды и др.

7. Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.

8. Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия мотоспортом.

9. Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.

10. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

11. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства.

12. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия общественными науками.

13. Профилактика асоциального поведения.

14. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

15. Реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве через занятия авиамоделированием.

16. Возродить интерес к хоровой культуре у детей и подростков.

**Задача** — это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов Словарь русского языка.) Задачи кружка, объединения — это пути, способы поэтапного достижения цели, т.е. тактика педагогических действий.

**Задачи бывают:**

- **Обучающие** – развитие познавательного интереса к чему либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определённых знаний, умений, навыков, развитие мотивации к определённому виду деятельности и т.д.
- **Воспитательные** – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков ЗОЖ...
- **Развивающие** – развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности. Активности, аккуратности; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Формулирование задач не должно быть абстрактным, они должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

#### **Варианты формулировок задач**

##### *Обучающие:*

1. Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмические навыки.
4. Научить правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
6. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

##### *Воспитательные:*

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
4. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

##### *Развивающие:*

1. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
5. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.

#### **1.6. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.**

В данном подразделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщён. Нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления.

#### **Отличительные особенности программы:**

- базовые теоретические идеи;
- ключевые понятия;
- этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь.

При написании модифицированных программ автору – составителю важно указать предшествующие аналогичные программы.

**НАПРИМЕР:** Условия набора детей в коллектив:

- принимаются все желающие;
- существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличие базовых знаний в области и т. д.

- В этом разделе могут быть указаны условия дополнительного набора детей на вакантные места в коллектив.
- Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов:
  - тестирования,
  - прослушивания,
  - собеседования и т.д.

**Например:**

1. Отличительной особенностью программы студии декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

2. От существующей типовой программы по радиоспорту настоящая программа «Спортивная радиопеленгация» отличается структурным построением и параметрами многолетней тренировки спортсменов с учётом возрастных границ зон спортивных достижений в радиопеленгации, оптимальным набором и соотношением времени применяемых средств, методов физической и технико-тактической подготовки, планами-схемами годичных циклов тренировочного процесса, особенностями психологического сопровождения.

**1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 6-ти до 10-ти лет.**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 4 года.

- возраст детей и их психологические особенности;
- вид детской группы и её состав;
- особенности набора детей;
- число обучающихся по годам обучения.

В этом подразделе желательно поместить следующую информацию –

**Например:**

1. Программа адресована подросткам 14—17 лет. Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам воспитанники первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек; третий год обучения — 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7—10 лет, 11—14 лет, 15—18 лет. Условия набора детей в коллектив: на основании прослушивания.

**1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию – **например:**

1. Программа рассчитана на 4 года обучения.

- 1 год обучения — 72 часа;
- 2 год обучения — 108 часов;
- 3 год обучения — 144 часа;
- 4 год обучения — 216 часов.

2. Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

3. Программа рассчитана на 1 год обучения — 144, 108, или 72 часа в зависимости от психологической готовности к обучению, физического, интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы и др. Психологическая готовность и уровень



готовности учащихся к освоению образовательной программы определяются по результатам тестирования при наборе.

### 1.9. Формы и режим занятий

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	ансамблевая, оркестровая	работа по подгруппам (по звеньям)

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу и др.	лабораторные работы и др.

Занятие может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные формы проведения занятий:

акция	круглый стол	сбор
аукцион	круиз	семинар
бенефис	лабораторное занятие	сказка
беседа	эвристическая лекция	смотрины
вернисаж	мастер-класс	соревнование
викторина	«мозговой штурм»	спектакль
встреча с интересными людьми	наблюдение	студия
выставка	олимпиада	творческая встреча
галерея	открытое занятие	творческая мастерская
гостиная	посиделки	творческий отчет
диспут, дискуссия, обсуждение	поход	тренинг
занятие-игра	праздник	турнир
защита проектов	практическое занятие	фабрика
игра деловая	представление	фестиваль
игра-путешествие	презентация	чемпионат
игра сюжетно-ролевая	производственная бригада	шоу
игровая программа	профильный лагерь	экзамен
класс-концерт	поход	экскурсия
КВН	размышление	экспедиция
конкурс	рейд	эксперимент
консультация	репетиция	эстафета
конференция	ринг	ярмарка
концерт	салон	и другие

(45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена.

**Формы работы на занятии:**

- 7-10 лет - сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия
- 11-12 лет - групповые занятия, мастер-классы, беседа
- 12-15 лет - практические занятия, самостоятельная работа, мастера-классы, коллективная творческая игра

### Режим занятий

На 1-м году обучения занятия проводятся 4ч. в неделю (два раза по два часа);

На 2-м году обучения занятия проводятся 4ч. в неделю (два раза по два часа);

На 3-м году обучения занятия проводятся 6ч. в неделю (три раза по два часа);

На 4-м году обучения занятия проводятся 6ч. в неделю (два раза по три часа).

2. Для воспитанников 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения — 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Основание – нормативные требования САНПиНа

- общее число часов в год;
- число часов и занятий в неделю;
- периодичность занятий и

### 1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

**Ожидаемый (прогнозируемый) результат** — это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которыми овладеет обучающийся. Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать».

Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения данной программы. Поэтому в образовательной программе необходимо прописать конкретные знания, умения, навыки воспитанников по итогам каждого года обучения. Желательно выделить прогнозируемые результаты воспитания и развития ребенка.

- сформулировать требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (что он должен знать, уметь);
- перечислить качества, которые могут развиты у детей в результате занятий;
- описать систему отслеживания и оценивания результатов обучения детей: способы учёта знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (могут использоваться тесты, зачёты. Экзамены, выставки, соревнования, конкурсы, учебно – исследовательские конференции и т.д.).

#### Например:

Варианты формулировок ожидаемых результатов:

<b>К концу первого (второго, третьего...) года обучения ребёнка:</b>	<b>К концу первого (второго, третьего...) года обучения у ребёнка:</b>
— будет знать...	— будет сформирован устойчивая потребность...
— будет уметь...	— будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
— будет иметь представление...	— будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
— будет стремиться...	— будет сформирована активная жизненная позиция...
— будет обучен...	— будут развиты творческие способности...
— овладеет понятиями...	— будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
— получит навыки...	
— расширит представления...	
— научится делать...	

Педагогу нужно проверить, отражает ли спрогнозированный ожидаемый результат выполнение поставленных ранее задач.

### 1.11. Способы определения результативности

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

— Педагогическое наблюдение.

— Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях

(концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

— Мониторинг.

Для отслеживания результативности можно использовать

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
контрольные задания и тесты	самооценка воспитанника
диагностика личностного роста и продвижения	ведение зачетных книжек
анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
ведение журнала учета или педагогического дневника	ведение летописи
введение оценочной системы	оформление фотоотчётов

### 1.12. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Некоторые формы подведения итогов - **например:**

опрос	контрольное занятие	концерт
зачет	самостоятельная работа	выставка
экзамен	защита рефератов	конкурс
олимпиада	открытое занятие для родителей	соревнование
игра-испытание	презентация творческих работ	самоанализ
взаимозачет	коллективный анализ работ	отзыв
эссе	коллективная рефлексия	и др.

Могут быть использованы дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. — документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

## 2. Учебный план

Составляется по годам обучения, в форме таблицы или описательно. В составе рабочей программы проводится перечисление разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля, условий реализации программы, планируемых результатов, форм аттестации, фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

### Пример составления учебного плана

№ п/п	Разделы подготовки	Года обучения				Количество часов
		1 год обучения		2 год обучения		
		1 полугодие (в тч – аттест.)	2 полугодие (в тч – аттест.)	1 полугодие (в тч – аттест.)	2 полугодие (в тч – аттест.)	
1.	Работа с бисером	20(1)	32(1)	30(2)	64(2)	<b>146(6)</b>
2.	Работа с тканью	20(1)	32(1)	30(2)	36(2)	<b>118(6)</b>
3.	ИЗО	20(2)	20(2)	10(1)	-	<b>50(5)</b>
4.	Техника работы с соединением деталей	-	-	20(1)	26(2)	<b>46(3)</b>

<b>Всего часов:</b>	<b>60 (4)</b>	<b>84(4)</b>	<b>90(6)</b>	<b>126(6)</b>	<b>360 (20)</b>
	<b>144 (8)</b>		<b>216 (12)</b>		

**Учебно-тематический план** оформляется в виде таблицы, которая включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика».

Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности.

### Пример составления рабочей программы (учебно-тематического плана)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2.	Раздел I: «...»	4	1	3
2.1.	Тема1: «...»	8	2	6
2.2.	Тема 2: «...»	6	1	5
Итого:		144	34	110

Формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на продолжительность учебного года, которая **составляет 36 недель**.

Для образовательных программ по традиционным видам детского творчества		Для комплексных, интегрированных, по видам спорта и других образовательных программ	
Количество часов			
В неделю	В год	В неделю	В год
1	36	7	252
2	72	8	288
3	108	9	324
4	144	10	360
6	216	12	432

В дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %). Также в учебно-тематическом плане необходимо закладывать часы:

- на комплектование группы первого года обучения;
- на вводное занятие (введение в программу);
- концертную, выставочную или соревновательную деятельность;
- мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
- итоговое занятие, отчетное мероприятие.

В учебно-тематическом плане обозначаются основные разделы и темы, его не надо превращать в поурочное планирование –

**например:**

Расчёт количества часов в учебно-тематическом плане ведется на одну учебную группу (или на одного обучающегося, если это группа индивидуального обучения).

Родительские собрания, «резерв» (как это встречается в школьных учебных программах) — в учебно-тематический план не включаются.

В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики детского объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов. Например: учебно-тематический план для детей первого года обучения 7—8 лет — на 72 часа, а для 10—11 лет — на 144 часа.

Комплексная и интегрированная образовательные программы должны иметь кроме учебно-тематического плана на каждую дисциплину, еще и учебный план, который должен содержать названия образовательных программ (дисциплин), входящих в них, с указанием часов в неделю и в год по каждому предмету (Приложение, Примеры № 18, 19). Учебный план также составляется по годам обучения, он может быть представлен в виде сводной таблицы или таблицы на каждый год обучения отдельно.

### 3. Содержание образовательной программы.

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается (без указания часов) через краткое описание разделов и тем внутри разделов.

В содержании программы необходимо указать:

- название темы (нумерация, количество и название разделов и тем должно совпадать с перечисленными разделами и темами учебно-тематического плана);
- перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики);
- указываются основные теоретические понятия (без описания) и практическая деятельность обучающихся на занятии;
- при включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

Вводное занятие включает: встречу с коллективом, знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета, диагностирование детей (0 – срез 1 года обучения), приветствуются нестандартные формы проведения вводного занятия с использованием инновационных технологий.

#### ОФОРМЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др.

Эстафета. Спортивные игры.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается (без указания часов) в именительном падеже через краткое описание разделов и тем внутри разделов

##### Например:

Программа «Здоровячок» включает четыре раздела. В каждый раздел входит теоретический и практический материал.

#### **I. Профилактика и коррекция нарушения осанки**

##### ***Теоретический материал:***

- знакомство детей с упражнениями, формирующими осанку и их значение
- правила безопасности при их выполнении

##### ***Практический материал:***

- специальные упражнения в положение сидя, стоя, направленные на воспитание правильной осанки с предметами и без них
- специальные упражнения в положении лежа на животе, на спине, направленные для укрепления мышц спины брюшного пресса с предметами и без них
- самовытяжение из разных исходных положений, направленные на исправление нарушений осанки
- подвижные игры, направленные на воспитание навыка правильной осанки
- дыхательные упражнения
- упражнения на расслабление
- общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, для всех мышечных групп с предметами и без них

**Например:**

**Тема Холодный батик**

**Теория**

Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности работы с резервирующим составом. Роспись декоративного панно на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.

**Практика**

**Задания.** Выполнить роспись в техники холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветowych участков.

**Например.** Содержание программы второго года обучения (фрагмент образовательной программы «Мир Дымковской игрушки»)

**1. Вводное занятие**

**Теория.** Путешествие в историю Дымковской игрушки. История создания и современное состояние старинного вятского дымковского промысла, его связь с праздником прихода весны «Свистунья». Образные системы Дымковской игрушки: животные (сказочные образы), животные, представленные в необычных ситуациях (медведь-музыкант, козёл в штанишках и т. д.), люди. Показ иллюстраций и образцов. План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с глиной.

**Практика.** Для повторения пройденного ранее материала, учащимся предлагается самостоятельно выбрать тематику и слепить любую фигурку.

**2. Лепка домашних птиц конструктивным способом. Роспись готового изделия**

**Теория.** Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Отличительные черты, соотношение частей тела. Выбор изделия. Составление технологической карты.

**Практика.** Лепка основной части туловища (полого, овальной формы). Лепка остальных деталей. Сборка деталей с туловищем. Замывка и заглаживание швов. Оформление декора. Роспись Дымковской игрушки: особенности орнамента, грунтовка, роспись гуашью по грунтованной игрушке.

Примерный перечень изделий: «Птичий двор» (петух, курица, курица с цыплятами, индюк).

При включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

**4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, сроки и продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов







## **5. Оценочные материалы (мониторинг).**

Соотносятся с количеством разделов образовательной программы и количеством лет обучения. Каждый год обучения предполагает наличие комплекта оценочных материалов по каждому из изучаемых разделов; некоторые разделы (например, предполагающие изучение теоретических вопросов) можно совместить в единую форму промежуточной аттестации – и единый комплект оценочных материалов (например, унифицированный тест).

Приводятся систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой (возможна также ориентация на универсальные учебные действия, предусмотренные ФГОС).

Выбор видов и форм оценочных материалов определяется педагогической целесообразностью, возрастом обучающихся, ожидаемыми результатами освоения программы, Уставом образовательной организации.

Важно представить не только сам комплект оценочных материалов, но и систему оценки: количественные и качественные характеристики, соответствующие каждой из степеней (баллов) системы оценки, принятой в программе. Так, к форме теста необходимо приложить таблицу учета правильных ответов для перевода их в баллы и определения уровня освоения программы (низкого, высокого, среднего; с применением 5-балльной системы и пр.)

**СПРАВКА**  
по результату освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Детского объединения «Шахматы»  
за I полугодие 1-го года обучения

Ф.И. ребёнка	Критерии					
	Знает и соблюдает правила по технике безопасности, охране жизни и здоровья обучающихся на занятиях. Знает историю развития шахматного искусства	Знает шахматные правила, правила поведения во время игры, этические нормы.	Знает положения «Шах», «Мат», «Пат»; умеет правильно реагировать на эти положения.	Умеет начинать игру (дебют), знает, что делать в середине игры (миттельшпиль), умеет играть окончание игры (эндшпиль); знает роль короля в эндшпиле.	Умеет ставить мат одиночному королю ферзем, ладьей. Умеет читать и записывать шахматные партии.	Итог Зачёт / незачёт
1.						зачет
2.						зачет

**СПРАВКА**  
по результату освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Детского объединения «Шахматы»  
за II полугодие 1-го года обучения

Ф.И. ребёнка	Критерии					
	Шахматные партии проводит в регламенте 1 часа с записью ходов.	Умеет реализовывать материальное и позиционное преимущество.	Умеет вести борьбу за шахматной доской в худшей позиции.	Умеет сохранять концентрацию внимания на период шахматной партии.	Умеет применять приемы нападения, выстраивать защиту в различных игровых ситуациях.	Итог Зачёт / незачёт
1.						зачет
2.						зачет

## 7. Список использованной литературы

7.1. Список литературы для педагогов

7.2. Список литературы для учащихся.

Списки литературы должны содержать перечень изданий, в том числе опубликованных за предыдущие пять лет:

- по общей педагогике;
- по методике данного вида деятельности;
- по методике воспитания;
- по общей и возрастной психологии;
- по теории и истории выбранного вида деятельности;
- опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.

### Пример:

#### *Книги*

Фамилия И.О. Название. — Место издания.: Издательство, год. — количество страниц.

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004. — 239 с.

2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.

#### *Сборники*

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. — 416 с.

2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. — 250 с.

#### *Статьи из сборников*

Фамилия И.О. название статьи (раздела) // Название сборника. — Место, год. — номера страниц.

1. Бартенева М.И. К вопросу планировки и застройки Петербурга // Проблемы русской и зарубежной архитектуры. — Л., 1988. — с.3—14.

2. Кириков Б.М. Петербургский модерн: Заметки об архитектуре // Панорама искусств. — М., 1987. — Вып. 10. — с.99—148.

#### *Статьи из журналов*

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. — год. — № журнала. — номера страниц.

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2001, № 1. — с.30—31.

2. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. — 2003, № 7. — с.61—66.

#### *Нормативные документы*

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.

## 8. Приложения к образовательной программе (не обязательно)

К программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы и задания;
- конспекты, описание занятий;
- технологические карты;
- готовые изделия, образцы;