

Управление образования городского округа Навашинский
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Навашинский Центр дополнительного образования детей»

**Мастер-класс для педагогов
по применению техники рисования «Эбру»**

Автор-составитель:
методист
МБОУ ДО «НЦДОД»
Баранова Т.В.

г.о.Навашинский
2019г

Мастер-класс для педагогов по применению техники рисования «Эбру»

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования, познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

- показать педагогам основной способ рисования красками на воде;
- упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Форма проведения: с педагогами и для них, без участия детей; практическая работа.

Материалы и инструменты для работы: столы для участников мастер-класса, емкости с раствором для рисования в технике Эбру, бумага (для черчения), специализированные краски, веерные кисточки, пипетки, зубочистки, салфетки.

Ход мастер - класса:

А вы пробовали рисовать на воде! Если нет, то сегодня попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге. Искусство Эбру зародилось в 9 веке в Турции и сохранилось до наших дней. Это интересная техника —рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной Эбру принято считать Турцию. Сама техника держится в секрете, известны только некоторые моменты: в Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать?

Уважаемые коллеги, приглашаю вас окунуться в волшебную сказку Эбру. Для начала рисования нам понадобятся: емкость, в которой мы будем рисовать, веерная кисточка для фона, зубочистка для рисования.

В рисовании техникой Эбру – нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капля краски – это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так. Сейчас мы попробуем нарисовать цветочный узор.

Первое, что нам необходимо - сделать фон. Нужно набрать небольшое количество краски (по вашему выбору) на веерную сделать набрызг краски в водный раствор, покрыв всю поверхность, а затем продолжить создание картины и в заключении аккуратно нанести на наш необычный холст. Каждая капля, соприкасаясь с водой, оживает и начинает гулять по поверхности.

Затем мы повторим то же самое краской другого цвета. Наш холст покрыт краской, теперь мы в руки возьмём инструмент, которым собственно и будем рисовать – это зубочистка. Одно из правил рисования по воде – (зубочистку) шило необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к воде. Осторожно окунем шило в левый нижний угол и, начинаем проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и т.д. Это необходимо для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и перемешались между собой. У нас получается рисунок похожий на ёлочки.

Теперь вы можете немного пофантазировать и поводить шилом по поверхности, так как захочется вашей душе. Далее, нарисуем красивый цветок. Наносим шилом три круга, в центр этих кругов ещё круги других цветов, посмотрите, как это делаю я, чтобы было более понятно (можно использовать до 5 красок за 1 раз). Затем опустим шило чуть выше первого круга и проведём прямую в центр круга. Теперь вводим шило в круг и плавными движениями оттягиваем краску по дуге, влево и так же вправо. Второй круг мы будем шилом собирать в центр, посмотрите, как это делаю я. Приступаем к третьему кругу, первые наши действия повторим, как и со вторым цветком, соберём его в центр, а теперь каждый лепесток оттянем в сторону. Вот так из обычных кругов мы получили три разных цветка.

Ну а теперь каждый может немного пофантазировать и дополнить свою работу, какими-нибудь элементами, либо повторить мои движения. (Рисую цветы, завитки и т.п.)

Итак, наш цветочный узор готов, а чтобы его красота нам запомнилась, необходимо его сохранить. Поэтому мы превратимся в волшебников и перенесем свои фантазии на бумагу. Положите лист на рисунок, подождите 2-3 секунды. Возьмите лист за края и плавно перетащите его через лоток, чтобы убрать лишнюю жидкость. Вот наша картина готова!

Обсуждение работ, ответы на вопросы участников мастер-класса.

Спасибо за внимание и удачи в творчестве!